

# Publikationsverzeichnis

## Monographien

1. »Vati blieb im Krieg«. Vaterlosigkeit als generationelle Erfahrung im 20. Jahrhundert – Deutschland und Polen, Göttingen 2013.<sup>1</sup>
2. Hör zu! Eduard Rhein und die Rundfunkprogrammzeitschriften (1931-1965), Potsdam 2001, 2003 (2. Aufl.).<sup>2</sup>

## Buchteile

3. Saldern, Adelheid von (Hg.) unter Mitarbeit von Seegers, Lu, Inszenierter Stolz. Stadtrepräsentationen in drei deutschen Gesellschaften (1935-1975), Stuttgart 2005, darin:

---

<sup>1</sup> Rezensiert u.a. von Heidi Rosenbaum, Rezension über Lu Seegers, „Vati blieb im Krieg“. Vaterlosigkeit als generationelle Erfahrung im 20. Jahrhundert – Deutschland und Polen, Göttingen: Wallstein 2013, in: VSWG (2014), Nr. 3, S. 387-388. Sabine Moller über Seegers, Lu: „Vati blieb im Krieg“. Vaterlosigkeit als generationelle Erfahrung im 20. Jahrhundert – Deutschland und Polen. Göttingen 2013, in: H-Soz-u-Kult, 20.3.2014. Lars Jockheck, Lu Seegers, „Vati blieb im Krieg“. Vaterlosigkeit als generationelle Erfahrung im 20. Jahrhundert – Deutschland und Polen, in: recensio.net, 19.2.2014. Stephan Scholz: Rezension: Lu Seegers: "Vati blieb im Krieg". Vaterlosigkeit als generationelle Erfahrung im 20. Jahrhundert; Deutschland und Polen, 2013, URL: <https://www.pol-int.org/pl/node/333#r783>. Lu Seegers, „Vati blieb im Krieg“. Vaterlosigkeit als generationelle Erfahrung im 20. Jahrhundert – Deutschland und Polen (B. Stambolis), in: Historische Zeitschrift, Jg. 299 (2014), H. 3, S. 875-876. Maria Engler, Rezension Lu Seegers, Vati blieb im Krieg. Vaterlosigkeit als generationelle Erfahrung im 20. Jahrhundert, Deutschland und Polen, Göttingen 2013, in: Slupskie Studia Historyczne (2014), Nr. 2, S. 301-304. Mathias Voigtmann über: Lu Seegers: „Vati blieb im Krieg“. Vaterlosigkeit als generationelle Erfahrung im 20. Jahrhundert – Deutschland und Polen. Göttingen: Wallstein, 2013. 620 S. = Göttinger Studien zur Generationenforschung, 13. ISBN: 978-3-8353-1251-7, [http://www.dokumente.ios-regensburg.de/JGO/Rez/Voigtmann\\_Seegers\\_Vati\\_blieb\\_im\\_Krieg.html](http://www.dokumente.ios-regensburg.de/JGO/Rez/Voigtmann_Seegers_Vati_blieb_im_Krieg.html). Esko M. Laine, LU SEEGERS, „Vati blieb im Krieg“: Vaterlosigkeit als generationelle Erfahrung im 20. Jahrhundert – Deutschland und Polen, in: Theologinen Aikakauskirja. Finnish Journal of Theology (2014), no. 4, S. 379-381. Maren Röger, Lu Seegers: „Vati blieb im Krieg“ Vaterlosigkeit als generationelle Erfahrung im 20. Jahrhundert – Deutschland und Polen, Wallstein: Göttingen 2013, in: Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung, Jg. 64 (2015), H. 2, S. 317-318. Nicole Kramer: Rezension von: Lu Seegers: "Vati blieb im Krieg". Vaterlosigkeit als generationelle Erfahrung im 20. Jahrhundert - Deutschland und Polen, Göttingen: Wallstein 2013, in: sehpunkte 15 (2015), Nr. 12 [15.12.2015], URL: <http://www.sehpunkte.de/2015/12/24692.html>. Matthias Voigtmann, Lu Seegers: „Vati blieb im Krieg“ Vaterlosigkeit als generationelle Erfahrung im 20. Jahrhundert – Deutschland und Polen, Wallstein: Göttingen 2013, in: Jahrbücher für die Geschichte Osteuropas, Jg. 63 (2015), H. 3, S. 305-307. Nina Leonhard: Rezension von Lu Seegers, „Vati blieb im Krieg“. Vaterlosigkeit als generationelle Erfahrung im 20. Jahrhundert - Deutschland und Polen (Göttinger Studien zur Generationsforschung, Bd. 13), Wallstein Verlag, Göttingen 2013, in: Archiv für Sozialgeschichte (online) 57, 2017, URL: <<http://www.fes.de/cgi-bin/afs.cgi?id=81795>> [29.11.2016]

<sup>2</sup> Rezensiert u.a. von Astrid Reuter, Ein Riesenerfolg, weil Balsam für die deutsche Seele. Eduard Rhein hieß der Mann, der in Axel Cäsar Springers Auftrag die ‚Hör zu!‘ erfand: Lu Seegers folgt kundig seinem beruflichen Weg (Rez. von: Lu Seegers, Hör Zu! Eduard Rhein und die Rundfunkprogrammzeitschriften (1931-1965), Veröffentlichungen des Deutschen Rundfunkarchivs, Bd. 34, Potsdam, Verlag für Berlin Brandenburg 2001), in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 15.6.2002. Joe Perry, Hör zu! Eduard Rhein und die Rundfunkprogrammzeitschriften 1931-1965 [Tune In! Eduard Rhein and Germany's Broadcasting Program Magazines, 1931-1965], Lu Seegers (2001), in: Social History, May 2004, p. 272. Christoph Classen: Rezension zu: Seegers, Lu: Hör zu! Eduard Rhein und die Rundfunkprogrammzeitschriften (1931-1965). Berlin 2001, in: H-Soz-u-Kult, 07.03.2003, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2003-1-130>>. Rezensiert in: Publizistik, Jg. 48 (2003), Nr. 1, S. 120-121 (Horst Pöttker); Konrad Düssel, Lu Seegers, HÖR ZU! Eduard Rhein und die Rundfunkprogrammzeitschriften (1931-1965), in: Studienkreis Rundfunk und Geschichte, Jg. 28 (2002), H. 1/2, S. 76-77; Rezension in: Zeitschrift des Vereins für Hamburgische Geschichte, Bd. 88 (2002), S. 291-293 (Hans-Ulrich Wagner).

Hansetradition, niederdeutsches Volkstum und moderne Industriestadt: Die Rostocker Kulturwochen (1934-1939), S. 147-181.

Die Inszenierung Zwickaus als Vorreiterstadt. Stadtjubiläen im Nationalsozialismus und in der DDR (1935 und 1968), S. 185-239.

„Dom des 20. Jahrhunderts“. Der hannoversche U-Bahn-Bau im Kontext städtischer Kommunikations- und Imagepolitik (1965-1975), S. 369-406).<sup>3</sup>

4. Saldern, Adelheid von (Hg.) unter Mitarbeit von Alice von Plato, Elfie Rembold, Lu Seegers, Inszenierte Einigkeit. Herrschaftsrepräsentationen in DDR-Städten, Stuttgart 2003, darin:

„Die Zukunft unserer Stadt ist bereits projektiert“. Die 750-Jahrfeier im Rahmen der Ostseewoche 1968“, S. 61-106

’Schaufenster zum Westen’. Das Elbefest und die Magdeburger Kulturfesttage in den 1950er und 1960er Jahren), S. 107-144.<sup>4</sup>

## Herausgeberschaften

5. (Hg.) mit Wiebke Lisner/Johannes Hürter/Cornelia Rauh, Familientrennungen im nationalsozialistischen Krieg. Erfahrungen und Praktiken in Deutschland und im besetzten Europa 1939-1945 (Das Private im Nationalsozialismus; Bd. 5), Göttingen 2022.

6. (Hg.) mit Frank Werner/Stefan Brüdermann im Auftrag der Schaumburger Landschaft, Geschichte Schaumburgs in 30 Objekten (Kulturlandschaft Schaumburg; Bd. 26), Göttingen 2021.<sup>5</sup>

---

<sup>3</sup> Rezensiert u.a. von: Philipp Springer: Rezension zu: von Saldern, Adelheid; unter Mitarbeit von Lu Seegers (Hrsg.): Inszenierter Stolz. Stadtrepräsentationen in drei deutschen Gesellschaften (1935-1975). Stuttgart 2005, in: H-Soz-u-Kult, 30.11.2005, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2005-4-132>>. Thomas Großbölting: Rezension von: Adelheid von Saldern (Hg.): Inszenierter Stolz. Stadtrepräsentationen in drei deutschen Gesellschaften (1935-1975), Stuttgart 2005, in: Sehepunkte 6 (2006), Nr. 1 [15.01.2006], URL: <http://www.sehepunkte.de/2006/01/8859.html>. Rezension in AfS, Bd. 46 (2006), S. 772-776 (Christoph Classen). Hubertus Büschel, Adelheid von Saldern (ed.), Inszenierter Stolz. Stadtrepräsentationen in drei deutschen Gesellschaften (1935-1975), Stuttgart 2005, in: German Studies Review (2007), Nr. 1, S. 227-228. Rezensiert in: IMS (2005), Nr. 1, S. 87-95 (Detlef Schmiechen-Ackermann). Rezension in: Westfälische Forschungen, Bd. 56 (2006), S. 717-718 (Dietmar Simon).

<sup>4</sup> Rezensiert u.a. von: Jan Palmowski, Inszenierte Einigkeit. Herrschaftsrepräsentationen in DDR-Städten, ed. By Adelheid von Saldern, Stuttgart 2003, in: German History, vol. 23 (2005), no. 2, S. 286-287. Susan R. Boettcher, Adelheid von Saldern (ed.), Inszenierte Einigkeit. Herrschaftsrepräsentationen in DDR-Städten, Stuttgart 2003, 5.5.2005. <http://h-net.msue.edu/cgi.bin/logbrowse>. Rezension, in: HZ, Bd. 283 (2006), S. 816-817 (Georg Wagner-Kyora). Thomas Wolfes: Rezension zu: von Saldern, Adelheid (Hrsg.): Inszenierte Einigkeit. Herrschaftsrepräsentation in DDR-Städten. Stuttgart 2003, in: H-Soz-u-Kult, 29.04.2004, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-2-071>>. Peter Skyba: Rezension von: Adelheid von Saldern (Hg.): Inszenierte Einigkeit. Herrschaftsrepräsentationen in DDR-Städten. Unter Mitarbeit von Alice von Plato, Elfie Rembold, Lu Seegers, Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2003, in: sehepunkte 4 (2004), Nr. 7/8 [15.07.2004], URL: <http://www.sehepunkte.de/2004/07/4278.html>. Ferner rezensiert in AfSG 46(2006), S. 772-776 (Christoph Classen); Zeitschrift für Geschichtsdidaktik (2004) (Charlotte Bühl-Gramer); Die Alte Stadt (2004), Nr. 4, S. 328-329 (Andreas Ludwig). Westfälische Forschungen, Bd. 54 (2004), S. 733-736 (Katrin Minner).

<sup>5</sup> Raimund Cremers, 7.000 Jahre Schaumburger Geschichte. 30 Objekte beleuchten die Region von der Steinzeit bis ins PET-Zeitalter, in: Schaumburger Zeitung/Landeszeitung und Schaumburger Nachrichten vom 30.11.2021. o.V., Von der Steinzeit bis zur Moderne. Wie 17 Autoren die Geschichte Schaumburgs anhand von nur 30 Objekten umreißen, in: Schaumburger Nachrichten vom 1.12.2021.

7. (Hg.), ‚1968‘ – gesellschaftliche Nachwirkungen auf dem Lande (Kulturlandschaft Schaumburg; Bd. 23), Göttingen 2020.<sup>6</sup>
8. (Hg.) mit Eva Maria Gajek und Anne Kurr, Reichtum in Deutschland. Akteure, Räume und Lebenswelten im 20. Jahrhundert (Hamburger Beiträge zur Sozial- und Zeitgeschichte; Bd. 57), Göttingen 2019.<sup>7</sup>
9. (Hg.), Hot Stuff. Gender, Popkultur und Generationalität in West- und Osteuropa nach 1945 (Göttinger Studien zur Generationsforschung; Bd. 19), Göttingen 2015.<sup>8</sup>
10. (Hg.) mit Jürgen Reulecke, Die „Generation der Kriegskinder“. Historische Hintergründe und Deutungen, Gießen 2009.<sup>9</sup>
11. (Hg.), Erinnerungen Schaumburger Familien. Lebensgeschichten im 20. Jahrhundert, Bielefeld 2009.<sup>10</sup>

<sup>6</sup> Tim Zumhof: Rezension von: Seegers, Lu (Hg.): 1968, Gesellschaftliche Nachwirkungen auf dem Lande. Göttingen: Wallstein 2020. In: EWR 19 (2020), Nr. 4 (Veröffentlicht am 20.11.2020), URL: <http://www.klinkhardt.de/ewr/978383533457.html>. Joachim Scholtyseck, Sprachloses Rebellentum. Gönnerhafter Tunnelblick – Wie „1968“ in kleinen Städten und Dörfern ankam, in: FAZ vom 29.12.2020. Joachim Scholtyseck, Mythos „1968“ – Sprachloses Rebellentum, in: FAZ Online vom 5.1.2021, URL: [https://www.faz.net/aktuell/politik/politische-buecher/mythos-1968-wie-es-damals-auf-dem-land-war-17121681.html](http://https://www.faz.net/aktuell/politik/politische-buecher/mythos-1968-wie-es-damals-auf-dem-land-war-17121681.html). Karsten Klaus, Schaumburger Landschaft stellt Buch „1968“ vor, in: SZ/LZ vom 14.8.2020. Khw, 1968 – gesellschaftliche Auswirkungen auf dem Lande, herausgegeben von Lu Seegers: Können die Auswirkungen von 1968 in dem ländlichen Raum und den Kleinstädten wirklich abgeschätzt werden?, in: URL: <http://www.wallos-kulturschock.de> (abgerufen am 9.6.2021). Jürgen Scheffler, Rezension von Lu Seegers (Hrsg.), 1968. Gesellschaftliche Nachwirkungen auf dem Lande, in: Lippische Mitteilungen, Bd. 90 (2021), S. 371-374.

<sup>7</sup> Alexandra Przyrembel: Rezension zu: Gajek, Eva Maria; Kurr, Anne; Seegers, Lu (Hg.), Reichtum in Deutschland. Akteure, Räume und Lebenswelten im 20. Jahrhundert, Göttingen 2019. ISBN 978-3-8353-3409-0, in: H-Soz-Kult, 04.12.2019, <[www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-28092](http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-28092)>. Isabelle Lindner, Eva Maria Gajek / Anne Kurr / Lu Seegers (Hg.), Reichtum in Deutschland. Akteure, Räume und Lebenswelten im 20. Jahrhundert (Hamburger Beiträge zur Sozial- und Zeitgeschichte; Bd. 57), Wallstein, Hamburg 2019, in: VSWG 106 (2019), Nr. 4, S. 535-537. Hartmut Berghoff, Rezension zu Eva Maria Gajek/Anne Kurr/Lu Seegers (Hrsg.), Reichtum in Deutschland. Akteure, Räume und Lebenswelten im 20. Jahrhundert, in: Historische Zeitschrift, 310 (2020), H. 2, S. 554-557.

<sup>8</sup> Aline Maldener: Rezension zu: Seegers, Lu (Hrsg.): Hot Stuff. Gender, Popkultur und Generationalität in West- und Osteuropa nach 1945. Göttingen 2015, in: H-Soz-Kult, 22.04.2016, URL: <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-24628>>. Kristina Pia Hofer, Lu Seegers (Hg.), Hot Stuff. Gender, Popkultur und Generationalität in West- und Osteuropa nach 1945 (Göttinger Studien zur Generationsforschung 19), Göttingen: Wallstein Verlag 2015, in: L’Homme Z.F.G, Bd. 28 (2017), Nr. 2, S. 156-158. Eva Maria Gajek, Rezension über: Lu Seegers (Hg.), Hot Stuff. Gender, Popkultur und Generationalität in West- und Osteuropas nach 1945, Göttingen: Wallstein Verlag, 2015, in: Neue Politische Literatur 62 (2017), Nr. 2, S. 364-366.

<sup>9</sup> Rezensiert u.a. von Frank Biess: Rezension zu: Seegers, Lu; Reulecke, Jürgen (Hrsg.): Die »Generation der Kriegskinder«. Historische Hintergründe und Deutungen. Gießen 2009, in: H-Soz-u-Kult, 24.11.2009, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2009-4-169>>. Armin Nolzen, Kriegskindheiten: Erinnerungen und medialer Diskurs, in: Mitteilungen des Archivs der Arbeiterjugendbewegung (2010), Nr. 1, S. 36-38. Malte Zierenberg: Rezension von: Lu Seegers/Jürgen Reulecke (Hg.): Die „Generation der Kriegskinder“. Historische Hintergründe und Deutungen, Gießen: Psychosozial 2009, in: sehpunkte 11 (2011), Nr. 3 [15.03.2011], URL: <http://www.sehpunkte.de/2011/03/16533.html>. Christine Weber-Herfort, Späte Last. Drei Bücher beleuchten die seelischen Verletzungen der Kriegskinder und -enkel, in: Psychologie Heute (2009), Nr. 6, S. 80-81.

<sup>10</sup> Nicole Schiwala, „Heiraten mit oder ohne Mütze“, „Erinnerungen Schaumburger Familien“. 16 Lebensberichte porträtierten Schaumburger Schicksale, in: Schaumburger Zeitung vom 5.2.2010; o.V., Von Großmüttern und Geschäftsleuten: „Erinnerungen Schaumburger Familien“ neu in der Reihe „Kulturlandschaft Schaumburg“, in: Schaumburger Wochenblatt vom 2.12.2009.

12. (Hg.) mit Daniela Münkel, Medien und Imagepolitik im 20. Jahrhundert. Deutschland – Europa – USA, Frankfurt a.M./New York 2008.<sup>11</sup>

### Zeitschriftenartikel

13. Hanseaten und das Hanseatische im 20. Jahrhundert. Deutungen und Praktiken, in: Niedersächsisches Jahrbuch für Landesgeschichte, Bd. 92 (2020), S. 183-197.
14. *Germany's next Topmodel*. On the historical contexts of a talent show, in: International Journal of Fashion Studies, vol. 6 (2019), no. 2, pp. 283-290.
15. Clubs als exklusive Orte der Hamburger Wirtschaftselite. Räumlich-soziale Praxen und Deutungen im 20. Jahrhundert; in: Informationen zur modernen Stadtgeschichte (IMS), Bd. 2 (2017), S. 30-48.
16. Mit Maren Röger, OJCOWIE, KTÓRYCH ZABRAKŁO. DOŚWIADCZENIA I WSPOMNIENIA POLSKICH SIEROT WOJENNYCH I POLSKONIEMIĘCKICH „CHILDREN BORN OF WAR” [Polens fehlende Väter: Erfahrungen und Erinnerungen von Kriegswaisen und Besatzungskindern], in: Rocznik Antropologii Historii, 2016, rok VI, (9), ss. 229–250.
17. Deutsche Kriegswaisen im 20. Jahrhundert. Gesellschaftliche Deutungen und individuelle Erfahrungen, in: Denzler, Alexander/Grüner, Stefan/Raasch, Markus (Hg.), Kinder und Krieg. Von der Antike bis in die Gegenwart (Historische Zeitschrift, Beiheft N.F. 68), München 2016, S. 293-320.<sup>12</sup>
18. Der tote Vater im Familiengedächtnis in Deutschland und Polen nach 1945, in: Archiv für Sozialgeschichte, Bd. 55 (2015), S. 205-234.
19. “Dead Dads”: Memory Narratives of War-Related Fatherlessness in Germany, in: European Review of History, vol. 22 (2015), no. 2, pp. 259-276.
20. ‚Was macht eigentlich...?’ Zeitgebundene Erinnerungen von und an bundesrepublikanische Filmstars, in: Medien & Zeit (2009), Nr. 4, S. 39-43.
21. Vater-Los. Der gefallene Vater in der Erinnerung von Halbweisen nach dem Zweiten Weltkrieg, in: Tel Aviver Jahrbuch für deutsche Geschichte, Bd. XXXVI (2008), S. 128-151.<sup>13</sup>
22. Symbolische Integration bei Stadtjubiläen in der DDR, in: Archiv für Sozialgeschichte, Bd. 46 (2006), S. 249-276.

---

<sup>11</sup> Rezensiert u.a. von Christian Schicha: Rezension zu: Münkel, Daniela; Seegers, Lu (Hrsg.): Medien und Imagepolitik im 20. Jahrhundert. Deutschland, Europa, USA. Frankfurt am Main 2008, in: H-Soz-u-Kult, Bd. 50 (2010), <http://library.fes.de/fulltext/afs/htmrez/81110.htm>. Archiv für Sozialgeschichte, Bd. 50 (2010), <http://library.fes.de/fulltext/afs/htmrez/81110.htm> (Clemens Zimmermann).

<sup>12</sup> Rebecca Heinemann: Rezension zu: Denzler, Alexander; Grüner, Stefan; Raasch, Markus (Hrsg.): *Kinder und Krieg. Von der Antike bis zur Gegenwart*. Berlin 2016. in: H-Soz-Kult, 25.05.2017, [www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-27737](http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-27737).

<sup>13</sup> Serpil Hengeöz: Rezension zu: Brunner, José (Hrsg.): Mütterliche Macht und väterliche Autorität. Elternbilder im deutschen Diskurs. Göttingen 2008, in: H-Soz-u-Kult, 30.03.2009, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2009-1-254>.

23. Being fatherless. Memories of war children in Germany, England and Poland, in: *The International Journal of Evacuee and War Child Studies*, vol. 1, 2006, no. 4, pp. 87-90.
24. Generationelle Diskurse und Erinnerungsgemeinschaften in Deutschland nach dem Ersten und Zweiten Weltkrieg, in: *Jahrbuch des Archivs der deutschen Jugendbewegung*, NF Bd. 1/2004, Schwalbach/Ts. 2006, S. 395-412.
25. Fernsehstars und „freie Liebe“. Zur Karriere der Programmzeitschrift „HÖR ZU“ (1965-1974), in: *Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History*, Jg. 1 (2004), H. 2, S. 214-235.
26. Fragen Sie Frau Irene, Die Rundfunk- und Familienzeitschrift „Hör zu“ als Ratgeberin in den 50er Jahren, in: *WerkstattGeschichte*, Jg. 7 (1998), H. 21, S. 87-103.

### **Sonstige Aufsätze**

27. mit Wiebke Lisner/Johannes Hürter/Cornelia Rauh, Familientrennungen 1939-1945. Krieg und Besatzung in neuer Perspektive, in: dies. (Hg.), *Familientrennungen im nationalsozialistischen Krieg. Erfahrungen und Praktiken in Deutschland und im besetzten Europa 1939-1945 (Das Private im Nationalsozialismus; Bd. 5)*, Göttingen 2022, S. 11-33.
28. „Trennung – die Brücke zwischen Liebenden“? Walther von Hollander als Ratgeber für Ehe und Familie im und nach dem Zweiten Weltkrieg, in: Wiebke Lisner/Johannes Hürter/Cornelia Rauh/Lu Seegers (Hg.), *Familientrennungen im nationalsozialistischen Krieg. Erfahrungen und Praktiken in Deutschland und im besetzten Europa 1939-1945 (Das Private im Nationalsozialismus; Bd. 5)*, Göttingen 2022, S. 174-198.
29. Kindheitserzählungen vaterloser „Kriegskinder“ in West- und Ostdeutschland, in: Monica Rüthers (Hg.), *Gute Erinnerungen an schlechte Zeiten? Wie nach 1945 und nach 1989 rückblickend über glückliche Momente in Diktaturen gesprochen wurde (Schriften des Historischen Kollegs. Kolloquien, Bd. 106)*, Berlin, Boston 2021, S. 49-66.
30. Hamburg und das Hanseatische, in: Jürgen Zimmerer/Kim Sebastian Todzi (Hg.), *Hamburg: Tor zur kolonialen Welt. Erinnerungsorte der (post-)kolonialen Globalisierung (Beiträge zur Geschichte der kolonialen Globalisierung; Bd. 1)*, Göttingen 2021, S. 247-262.
31. Mit Frank Werner/Stefan Brüdermann, Einleitung, in: (Hg.) mit Frank Werner/Stefan Brüdermann im Auftrag der Schaumburger Landschaft, *Geschichte Schaumburgs in 30 Objekten (Kulturlandschaft Schaumburg; Bd. 26)*, Göttingen 2021, S. 8-9.
32. Das Hemd ohne Naht. Ein Geheimnis der Steinhuder Weber, in: (Hg.) mit Frank Werner/Stefan Brüdermann im Auftrag der Schaumburger Landschaft, *Geschichte Schaumburgs in 30 Objekten (Kulturlandschaft Schaumburg; Bd. 26)*, Göttingen 2021, S. 68-73.
33. Schaumburger Pracht. Die Lindhorster Hochzeitstracht, in: (Hg.) mit Frank Werner/Stefan Brüdermann im Auftrag der Schaumburger Landschaft, *Geschichte*

Schaumburgs in 30 Objekten (Kulturlandschaft Schaumburg; Bd. 26), Göttingen 2021, S. 140-145.

34. Die Schaumburger Tracht(en), in: Henning Steinführer/Gerd Steinwascher (Hg.), Erinnerung und Geschichte in Niedersachsen und Bremen. 75 Erinnerungsorte (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Niedersachsen und Bremen; Bd. 314), Göttingen 2021, S. 209-214.
35. „Vati blieb im Krieg“. Vaterlosigkeit als generationelle Erfahrung und Deutung nach 1945, in: Volker Benkert (Hg.), Unsere Väter, unsere Mütter. Deutsche Generationen im 20. Jahrhundert, Frankfurt am Main 2020, S. 151-164.<sup>14</sup>
36. Einführung, in: Lu Seegers (Hg.), ‚1968‘ – gesellschaftliche Nachwirkungen auf dem Lande (Kulturlandschaft Schaumburg; Bd. 23), Göttingen 2020, S. 11-39.
37. Zwischen Landkommune und Land-WG. Alternative Wohnprojekte im Schaumburger Land, in: Lu Seegers (Hg.), ‚1968‘ – gesellschaftliche Nachwirkungen auf dem Lande (Kulturlandschaft Schaumburg; Bd. 23), Göttingen 2020, S. 309-335.
38. Das Radio in der Welt. Fernempfang und Programm in der Weimarer Republik, in: Christoph Cornelißen/Dirk van Laak (Hg.), Weimar und die Welt. Globale Verflechtungen der ersten deutschen Republik (Schriften der Stiftung Reichspräsident-Friedrich-Ebert-Gedenkstätte; Bd. 17), Göttingen 2020, S. 197-210, 1. Aufl., aufgenommen in die Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn 2021.<sup>15</sup>
39. Walther von Hollander as adviser for marriage and the family during the Third Reich, in: Elizabeth Harvey/Andreas Wirsching (eds.), The Private in Nazi Germany, Oxford University Press 2019, pp. 206-229.<sup>16</sup>
40. Filmstars und Reichtum im „Dritten Reich“: (Auto)-Biografische Repräsentationen und Narrative, in: Eva Maria Gajek/Anne Kurr/Lu Seegers (Hg.), Reichtum in Deutschland. Akteure, Räume und Lebenswelten im 20. Jahrhundert (Hamburger Beiträge zur Sozial- und Zeitgeschichte; Bd. 57), Göttingen 2019, S. 201-226.
41. Dead Dads: Discourses and Memories on War-Related Fatherlessness in 20th Century Central Europe, in: Petri Karonen (ed.), Coping after the War. Transition to Peace and Challenge for Societies and Individuals in Europe, Münster 2020 (im Erscheinen).

---

<sup>14</sup> Gertrud Hardtmann. Rezension vom 23.12.2020 zu: Volker Benkert (Hrsg.): Unsere Väter, unsere Mütter. Deutsche Generationen seit 1945. Campus Verlag (Frankfurt) 2020. ISBN 978-3-593-50527-5. In: socialnet Rezensionen, <https://www.socialnet.de/rezensionen/27583.php>.

<sup>15</sup> Christof Dejung über Cornelißen, Christoph; van Laak, Dirk (Hrsg.): Weimar und die Welt. Globale Verflechtungen der ersten deutschen Republik. Göttingen 2020, in: H-Soz-Kult 20.05.2022, <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-50321>>. Alexander Gallus: Rezension von Christoph Cornelißen/Dirk van Laak (Hg.), Weimar und die Welt. Globale Verflechtungen in der ersten deutschen Republik, Göttingen 2020 Vandenhoeck & Ruprecht, in: ARO, IV, 2021, 2, URL <https://aroisig.fbk.eu/issues/2021/2/weimar-unddie-welt-alexandergallus>.

<sup>16</sup> Matthew Stibbe: Rezension von: Elizabeth Harvey / Johannes Hürter / Maiken Umbach / Andreas Wirsching (eds.): Private Life and Privacy in Nazi Germany, Cambridge: Cambridge University Press 2019, in: sehepunkte, 20 (2020), Nr. 5 [15.05.2020], URL: <http://www.sehepunkte.de/2020/05/34110.html>. Dagmar Reese, Elizabeth Harvey / Johannes Hürter / Maiken Umbach / Andreas Wirsching (eds.): Private Life and Privacy in Nazi Germany, Cambridge: Cambridge University Press 2019, in: ZfG, 68 (2020), Nr. 4, S. 373-375.

42. Der tote Vater im Familiengedächtnis in Deutschland und Polen nach 1945, in: Ute Planert/Dietmar Süß/Meik Woyke (Hg.), *Sterben, Töten, Gedenken. Zur Sozialgeschichte des Todes*, Bonn 2018, S. 209-238 [Nachdruck des gleichnamigen Aufsatzes, in: *Archiv für Sozialgeschichte*, Bd. 55 (2015), S. 205-234].<sup>17</sup>
43. Herrschaft als mediale Praxis. Potentiale einer stärkeren Einbeziehung der Massenmedien zur Erforschung der NS-Gesellschaftsgeschichte, in: Detlef Schmiechen-Ackermann u.a. (Hg.), *Der Ort der „Volksgemeinschaft“ in der deutschen Gesellschaftsgeschichte*, Paderborn 2018, S. 327-338.<sup>18</sup>
44. mit Christoph Strupp, *Hansestadt Hamburg – Stadt des Hafens oder Stadt der Industrie? Wirtschaftspolitik, Wahrnehmungen und Deutungen im Strukturwandel 1945-1975*, in: Stefan Grüner/Sabine Mecking (Hg.), *Räume, Ressourcenzugang und Lebenschancen: Wahrnehmung und strukturpolitische Steuerung von sozialökonomischem Wandel in Deutschland, 1945–1975*, München 2017, S. 207-224.<sup>19</sup>
45. *Deutungen des Hanseatischen im 20. Jahrhundert*, in: Kerstin Petermann (Hg.), *Hansische Identitäten*, Petersberg 2017, S. 221-230.
46. *Mediale Repräsentationen Hamburger Unternehmer in der „alten“ Bundesrepublik*, in: Eva Maria Gajek/Christoph Lorke (Hg.), *Soziale Ungleichheit im Visier. Wahrnehmung und Deutung von Armut und Reichtum seit 1945*, Frankfurt a.M., New York 2016, S. 33-56.<sup>20</sup>
47. *Cäsar Pinnau, die Hamburger High Society und das Hanseatische (1930er bis 1960er Jahre)*, in: Hans Jörg Czech/Vanessa Hirsch/Ullrich Schwarz (Hg.), *Cäsar Pinnau. Zum Werk eines umstrittenen Architekten*, Hamburg 2016, S. 214-225.
48. *Hanseaten: Mythos und Realität des ehrbaren Kaufmanns seit dem 19. Jahrhundert*, in: *Katalog des Europäischen Hansemuseums*, Lübeck 2016, S. 106-110.
49. *Vaterlose Halbweisen und Kriegerwitwen und ihr Umgang mit Nationalsozialismus und Zweitem Weltkrieg in der Bundesrepublik und in der DDR*, in: Frank Bajohr/Anselm Doering-Manteuffel/Claudia Kemper/Detlef Siegfried (Hg.), *Mehr als*

---

<sup>17</sup> Rezension von Ulrich Baron: *Todesarten*, in: *Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte* (2018), H.10, S. 63-66.

<sup>18</sup> Daniel Mühlenfeld: Rezension zu: *Schmiechen-Ackermann, Detlef; Buchholz, Marlis; Roitsch, Bianca; Schröder, Christiane (Hrsg.): Der Ort der "Volksgemeinschaft" in der deutschen Gesellschaftsgeschichte. . Paderborn 2018. ISBN 978-3-506-78648-7*, in: *H-Soz-Kult*, 06.03.2019, [www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-25682](http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-25682).

<sup>19</sup> Jörn Eiben: Rezension zu: Grüner, Stefan; Mecking, Sabine (Hrsg.): *Wirtschaftsräume und Lebenschancen. Wahrnehmung und Steuerung von sozialökonomischem Wandel in Deutschland 1945–2000*. Berlin 2017, in: *H-Soz-Kult*, 02.08.2017, [www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-27721](http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-27721).

<sup>20</sup> Jürgen Finger: Rezension von: Eva Maria Gajek / Christoph Lorke (Hgg.): *Soziale Ungleichheit im Visier. Wahrnehmung und Deutung von Armut und Reichtum seit 1945*, Frankfurt/M.: Campus 2016, in: *sehpunkte* 16 (2016), Nr. 11 [15.11.2016], URL: <http://www.sehpunkte.de/2016/11/27638.html>; Christopher Banditt: Rezension zu: Gajek, Eva Maria; Lorke, Christoph (Hrsg.): *Soziale Ungleichheit im Visier. Wahrnehmung und Deutung von Armut und Reichtum seit 1945*. Frankfurt am Main 2016, in: *H-Soz-Kult*, 01.09.2016, [www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-24692](http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-24692).

*eine* Erzählung. Zeitgeschichtliche Perspektiven auf die Bundesrepublik, Göttingen 2016, S. 55-68.<sup>21</sup>

50. Walther von Hollander als Lebensberater im „Dritten Reich“, in: Stephanie Kleiner/Robert Suter (Hg.), *Guter Rat. Glück und Erfolg in der Ratgeberliteratur 1900-1940*, Berlin 2015, S. 179-207.<sup>22</sup>
51. Einführung, in: Lu Seegers (Hg.), *Hot Stuff. Gender, Popkultur und Generationalität in West- und Osteuropa nach 1945*, Göttingen 2015, S. 9-35.
52. Hanseaten und das Hanseatische in Diktatur und Demokratie: Politisch-ideologische Zuschreibungen und Praxen, in: *Zeitgeschichte in Hamburg 2014*, hrsg. von der Forschungsstelle für Zeitgeschichte in Hamburg (FZH), Hamburg 2015, S. 71-83.
53. Fernsehbilder und innere Bilder. Überlegungen zum Zusammenhang von Geschichtsfernsehen und biografischer Sinnstiftung, in: Andresen, Knud/Apel, Linde/Heinsohn, Kirsten (Hg.), *Es gilt das gesprochene Wort. Oral History und Zeitgeschichte heute*, Göttingen 2015, S. 161-180.<sup>23</sup>
54. „Treffpunkt Zukunft“. Urbanität als Imagepolitik in der niedersächsischen Landeshauptstadt der 1960er und 1970er Jahre, in: Großbölting, Thomas/Schmidt, Rüdiger (Hg.), *Gedachte Stadt – gebaute Stadt. Urbanität in der deutsch-deutschen Systemkonkurrenz 1945-1990*, Wien, Köln, Weimar 2015, S. 63-80.<sup>24</sup>
55. Pop und Generation. Anmerkungen zu einer vernachlässigten Beziehung, in: Geisthövel, Alexa/Mrozek, Bodo (Hg.), *Popgeschichte* (Bd. 1: Konzepte und Methoden), Bielefeld 2014, S. 79-99.<sup>25</sup>
56. Die »Reichsbauernstadt« Goslar als städtische Repräsentation der »Volksgemeinschaft«?, in: Reeken, Dietmar von/Thießen, Malte,

---

<sup>21</sup> Marie-Luise Recker: Rezension zu *Frank Bajohr / Anselm Doering-Manteuffel / Claudia Kemper* u.a. (Hrsg.), *Mehr als eine Erzählung. Zeitgeschichtliche Perspektiven auf die Bundesrepublik*. Festschrift für Axel Schildt. Göttingen 2016, in: *Historische Zeitschrift*, Bd. 306 (2018), S. 931-933.

<sup>22</sup> Isabell Hafter, Kleiner, Stephanie; Suter, Robert (Hrsg.): *Guter Rat. Glück und Erfolg in der Ratgeberliteratur 1900-1940*. Berlin: Neofelis Verlag 2015. <[http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/media/beitraege/rezbuecher/toc\\_26165.pdf](http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/media/beitraege/rezbuecher/toc_26165.pdf)>

<sup>23</sup> Daniel Baranowski: Rezension zu: Andresen, Knud; Apel, Linde; Heinsohn, Kirsten (Hrsg.): *Es gilt das gesprochene Wort. Oral History und Zeitgeschichte heute*. Göttingen 2015, in: *H-Soz-Kult*, 03.07.2015, <<http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-23765>>.

<sup>24</sup> Malte Thießen: Rezension zu: Großbölting, Thomas; Schmidt, Rüdiger (Hrsg.): *Gedachte Stadt – Gebaute Stadt. Urbanität in der deutsch-deutschen Systemkonkurrenz 1945–1990*. Köln 2015, in: *H-Soz-Kult*, 24.11.2016, <[www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-22976](http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-22976)>. Detlev Brunner: Rezension von: Thomas Großbölting / Rüdiger Schmidt (Hgg.): *Gedachte Stadt - gebaute Stadt. Urbanität in der deutsch-deutschen Systemkonkurrenz 1945-1990*, Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2015, in: *sehpunkte* 17 (2017), Nr. 5 [15.05.2017], URL: <http://www.sehpunkte.de/2017/05/28305.html>

<sup>25</sup> Philipp Baur: *Popgeschichte* (Rezension), in: *sehpunkte* 15 (2015), Nr. 7/8 [15.07.2015], URL: <http://www.sehpunkte.de/2015/07/26369.html>. Fernando Esposito: Rezension zu: Geisthövel, Alexa; Mrozek, Bodo (Hrsg.): *Popgeschichte. Band 1: Konzepte und Methoden*. Bielefeld 2014 / Mrozek, Bodo; Geisthövel, Alexa; Danyel, Jürgen (Hrsg.): *Popgeschichte. Band 2: Zeithistorische Fallstudien 1958–1988*. Bielefeld 2014, in: *H-Soz-Kult*, 23.03.2016, <<http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-23527>>.



»Volksgemeinschaft« vor Ort? Neue Forschungen zur sozialen Praxis im Nationalsozialismus, Paderborn 2013, S. 175-190.<sup>26</sup>

57. Manager-Bilder. Leitvorstellungen und Wirtschaftshandeln in der Bundesrepublik Deutschland (1970-2000), in: Gebhardt, Miriam/Patzel-Mattern, Katja/Zahlmann, Stefan (Hg.), Das integrative Potential von Elitenkultur. Festschrift zum 60. Geburtstag von Clemens Wischermann, Stuttgart 2013, S. 177-189.<sup>27</sup>
58. Kriegsbedingte Vaterlosigkeit. Geschlechtsspezifische Deutungen in Deutschland und Polen, in: Stambolis, Barbara (Hg.), Vaterlosigkeit in vaterarmen Zeiten, Weinheim, Basel 2013, S. 140-164.<sup>28</sup>
59. Kriegerwitwen und ‚Töchter ohne Väter‘ in der Bundesrepublik, in: Paulus, Julia/Silies, Eva-Maria/Wolff, Kerstin (Hg.), Zeitgeschichte als Geschlechtergeschichte. Neue Perspektiven auf die Bundesrepublik. Frankfurt am Main 2012, S. 31-51.<sup>29</sup>
60. Die „Generation der Kriegskinder“. Mediale Inszenierung einer „Leidensgemeinschaft“?, in: Schmiechen-Ackermann, Detlef (Hg.), 'Volksgemeinschaft': Mythos, wirkungsmächtige soziale Verheißung oder soziale Realität im 'Dritten Reich'? Propaganda und Selbstmobilisierung im NS-Staat, Paderborn 2012, S. 335-354.<sup>30</sup>
61. Kontinuierlicher Erfolg: Eduard Rhein und die Programmzeitschrift Hör zu, in: Bild dir dein Volk. Axel Springer und die Juden, hrsg. von Fritz Backhaus, Dmitrij Belkin,

---

<sup>26</sup> Jakob Benecke: Rezension zu: von Reeken, Dietmar; Thießen, Malte: ‚Volksgemeinschaft‘ als soziale Praxis. Neue Forschungen zur NS-Gesellschaft vor Ort. Paderborn 2013, in: H-Soz-Kult, 27.01.2014, <<http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-21315>>. Uhl, Karsten: Rezension über: Dietmar von Reeken / Malte Thießen (Hg.), „Volksgemeinschaft“ als soziale Praxis. Neue Forschungen zur NS-Gesellschaft vor Ort, Paderborn [u.a.]: Schöningh, 2013, in: Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, 2014, 2, S.252-253.

<sup>27</sup> Marcel Boldorf, Gebhardt, M./Patzel-Mattern, K./Zahlmann, S. (Hrsg.): Das integrative Potential von Elitenkulturen, in: VSWG (2015), H.4, S. 515-516.

<sup>28</sup> Lothar Unzner. Rezension vom 17.09.2013 zu: Barbara Stambolis (Hrsg.): Vaterlosigkeit in vaterarmen Zeiten. Beltz Juventa (Weinheim und Basel) 2013. 216 Seiten. ISBN 978-3-7799-2864-5. In: socialnet Rezensionen, URL: <http://www.socialnet.de/rezensionen/14824.php>

<sup>29</sup> Rezensiert von Christina Herkommer: Rezension zu: Paulus, Julia; Silies, Eva-Maria; Wolff, Kerstin (Hrsg.): Zeitgeschichte als Geschlechtergeschichte. Neue Perspektiven auf die Bundesrepublik. Frankfurt am Main 2012, in: H-Soz-u-Kult, 18.01.2013, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2013-1-042>>. Rezension von Sonja Dolinsek, Chancen und Perspektiven der Geschlechtergeschichte – auch für die Zeitgeschichte, in: querelles-net, Jg. 14, Nr. 4 (2013), URL: <http://www.querelles-net.de/index.php/qn/article/view/1093/1154>. Irene Bandhauer-Schöffmann, Julia Paulus/Eva-Maria Silies/Kerstin Wolff (Hg.): Zeitgeschichte als Geschlechtergeschichte. Neue Perspektiven auf die Bundesrepublik, in: Vierteljahreshefte für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, Bd. 100 (2013), H. 4, S. 513-514. Paul Pasteur, « Julia Paulus, Eva-Maria Silies, Kerstin Wolff (Ed.), *Zeitgeschichte als Geschlechtergeschichte. Neue Perspektiven auf die Bundesrepublik* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 14 avril 2015, consulté le 27 août 2015. URL : <http://ifha.revues.org/8208>.

<sup>30</sup> Gabriele B. Clemen, Detlef Schmiechen-Ackermann (Hrsg.): „Volksgemeinschaft“ - Imaginierte Gemeinschaft, in: FAZ-net vom 18.12.2012. URL: <http://www.faz.net/aktuell/politik/detlef-schmiechen-ackermann-hrsg-volksgemeinschaft-imaginierte-gemeinschaft-11964435.html>. Alexa Stiller: Rezension zu: Oltmer, Jochen (Hrsg.): *Nationalsozialistisches Migrationsregime und ‚Volksgemeinschaft‘*. Paderborn 2012 / Schmiechen-Ackermann, Detlef (Hrsg.): ‚Volksgemeinschaft‘: *Mythos, wirkungsmächtige soziale Verheißung oder soziale Realität im ‚Dritten Reich‘? Zwischenbilanz einer kontroversen Debatte*. Paderborn 2011, in: H-Soz-Kult, 18.07.2013, <<http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-17158>>.

Raphael Gross im Auftrag des Fritz Bauer Instituts und des Jüdischen Museums Frankfurt am Main, Göttingen 2012, S. 72-78.<sup>31</sup>

62. Prominenz und bürgerlicher Wertewandel in der Bundesrepublik (1965-1980), in: Budde, Gunilla/Conze, Eckart/Rauh, Cornelia (Hg.), *Bürgertum und Bürgerlichkeit im 20. Jahrhundert in internationaler Perspektive*, Göttingen 2010, S. 271-284.<sup>32</sup>
63. Vaterlosigkeit im Nachkriegsdeutschland, in: *ZeitRäume. Potsdamer Almanach des Zentrums für Zeithistorische Forschung* (2008), Göttingen 2009, S. 151-161.
64. Der Steinbruchbesitzer Walter Schmidt, in: Werner, Frank (Hg.), *Schaumburger Nationalsozialisten. Täter, Komplizen, Profiteure*, Bielefeld 2009, 2010 (2. Aufl.), S. 365-404.<sup>33</sup>
65. Alltag und Festkultur in der DDR der 1960er Jahre, in: Bernhardt, Christoph/Reif, Heinz (Hg.), *Sozialistische Städte zwischen Herrschaft und Selbstbehauptung. Kommunalpolitik, Stadtplanung und Alltag in der DDR*, Stuttgart 2009, S. 261-274.<sup>34</sup>
66. Vaterlosigkeit als kriegsbedingte Erfahrung des 20. Jahrhunderts in Deutschland, in: Seegers, Lu/Reulecke, Jürgen (Hg.), *Die „Generation der Kriegskinder“*. Historische Hintergründe und Deutungen, Gießen 2009, S. 59-83.
67. Einführung, in: Seegers, Lu/Reulecke, Jürgen (Hg.), *Die „Generation der Kriegskinder“*: Historische Hintergründe und Deutungen, Gießen 2009, S. 11-30.
68. Die „Generation der Kriegskinder“ als Erinnerungsphänomen, in: *Kinder des Krieges/Deti vojny. Materialien zum Workshop in Voronezh 11.-13. März 2008*, Bulletin des DHI Moskau (2009), Nr. 3, S. 14-24.
69. Einleitung: Schaumburger Familien-Erinnerungen im wechselhaften 20. Jahrhundert, in: Seegers, Lu (Hg.), *Erinnerungen Schaumburger Familien. Lebensgeschichten im 20. Jahrhundert*, Bielefeld 2009, S. 9-14.

---

<sup>31</sup> Peter Hoeres: Ausstellungs-Rezension zu: *Bild dir dein Volk! Axel Springer und die Juden* 15.03.2012-29.07.2012, Jüdisches Museum Frankfurt am Main, in: H-Soz-u-Kult, 14.04.2012, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/id=158&type=rezausstellungen>>.

<sup>32</sup> Morten Reitmayer: Rezension zu: Budde, Gunilla; Conze, Eckart; Rauh, Cornelia (Hrsg.): *Bürgertum nach dem bürgerlichen Zeitalter. Leitbilder und Praxis seit 1945*. Göttingen 2010, in: H-Soz-u-Kult, 05.07.2011, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2011-3-010>>. Jonathan Sperber: Rezension von: Gunilla Budde/Eckart Conze/Cornelia Rauh (Hg.): *Bürgertum nach dem bürgerlichen Zeitalter. Leitbilder und Praxis seit 1945*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2010, in: *sehpunkte* 10 (2010), Nr. 12 [15.12.2010], URL: <http://www.sehpunkte.de/2010/12/18479.html>. Padtberg, Beate-Carola: Rezension über: Gunilla Budde / Eckart Conze / Cornelia Rauh (Hg.), *Bürgertum nach dem bürgerlichen Zeitalter. Leitbilder und Praxis seit 1945*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2010, in: *Jahrbuch zur Liberalismus-Forschung*, 2011, 1, <http://recensio.net/r/470897a7aa79b9ee59655cb252e38402>

<sup>33</sup> Rezensiert von Armin Nolzen, Frank Werner (Hrsg.), *Schaumburger Nationalsozialisten. Täter, Komplizen, Profiteure* (Kulturlandschaft Schaumburg, Bd. 17), 2. Aufl., Verlag für Regionalgeschichte, Bielefeld 2010, in: AfS online, URL: <http://library.fes.de/fulltext/afs/htmrez/81224.htm>, 4.4.2011. H. Ludyga, Frank Werner (Hg.), *Schaumburger Nationalsozialisten. Täter, Komplizen, Profiteure*, in: *Westfälische Forschungen*, Bd. 60 (2010).

<sup>34</sup> Gerd Dietrich: Rezension zu: Bernhardt, Christoph; Reif, Heinz (Hrsg.): *Sozialistische Städte zwischen Herrschaft und Selbstbehauptung. Kommunalpolitik, Stadtplanung und Alltag in der DDR*. Stuttgart 2009, in: H-Soz-u-Kult, 01.12.2010, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2010-4-156>>. Rezension von Tobias Gerstung, in: *Archiv für Sozialgeschichte* (online), 52, 2012, <http://library.fes.de/pdf-files/afs/81303.pdf>, 18.11.2011.

70. „Das Leben der Anderen“ oder die „richtige“ Erinnerung an die DDR, in: Erll, Astrid/Wodianka, Stephanie (Hg.), Film und kulturelle Erinnerung. Plurimediale Konstellationen. Berlin/New York 2008, S. 21-52.<sup>35</sup>
71. mit Daniela Münkkel, Einleitung: Medien und Imagepolitik im 20. Jahrhundert, in: Münkkel, Daniela/Seegers, Lu (Hg.), Medien und Imagepolitik im 20. Jahrhundert. Deutschland, Europa, USA, Frankfurt a.M./New York 2008, S. 9-21.
72. Prominentenimages und gesellschaftlicher Wertewandel in der Bundesrepublik Deutschland (1950-1980), in: Münkkel, Daniela/Seegers, Lu (Hg.), Medien und Imagepolitik im 20. Jahrhundert. Deutschland-Europa-USA, Frankfurt a.M./New York 2008, S. 207-227.
73. Vaterlose Kriegskinder in der DDR und in Polen, in: Reulecke, Jürgen/Schmook, Reinhard/Jeremicz, Jacek (Hg.): Kriegskinder in Ostdeutschland und in Polen. Groß Neuendorfer Grenzgespräche 2007. Vorträge und Diskussionen, Berlin 2008, S. 72-81.
74. Being without a father: The experiences and memories of war-related fatherlessness in Germany and Poland after 1945, in: Parsons, Martin (ed.), Cheated of Childhood. Children, the invisible victims of war. An Interdisciplinary Study, Peterborough 2008, S. 225-232.
75. „Die Ostsee muss ein Meer des Friedens sein“. Zur Geschichte der Ostseewochen in Rostock (1955-1975), in: Zeitgeschichte Regional, 2007, S. 45-52.
76. Vaterlosigkeit als Kriegserfahrung: Eine „vergessene“ Form der Familiensozialisation nach 1945, in: Gebhardt, Miriam/Wischermann, Clemens (Hg.), Familiensozialisation nach 1933. Verhandlungen über Kontinuität, Stuttgart 2007, S. 107-118.<sup>36</sup>
77. Jugend und Europa. Generationelle Diskurse in der Bundesrepublik Deutschland nach 1945, in: Calließ, Jörg (Hg.), Die Geschichte des Erfolgsmodells Bundesrepublik Deutschland im internationalen Vergleich, Rehbürg-Loccum 2006, S. 68-80.
78. Die farbige Stadt. Image- und Kommunikationspolitik im Hannover der frühen 1970er Jahre, in: Saldern, Adelheid von (Hg.), Stadt und Kommunikation in bundesrepublikanischen Umbruchszeiten, Stuttgart 2006, S. 181-207.<sup>37</sup>
79. Vom Heimatfest zum „Bitterfelder Weg“? Das Elbefest und die Kulturfesttage in Magdeburg (1953-1971), in: Tullner, Mathias (Hg.), Sachsen-Anhalt: Geschichte und Geschichten (2006), H. 4, S. 27-56.

---

<sup>35</sup> Thomas Hammacher: Rezension zu: Erll, Astrid; Wodianka, Stephanie (Hrsg.): Film und kulturelle Erinnerung. Plurimediale Konstellationen. Berlin 2008, in: H-Soz-u-Kult, 04.03.2009, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2009-1-182>>.

<sup>36</sup> Eva-Maria Silies: Rezension zu: Gebhardt, Miriam; Wischermann, Clemens (Hrsg.): Familiensozialisation seit 1933 - Verhandlungen über Kontinuität. Stuttgart 2007, in: H-Soz-u-Kult, 26.09.2007, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2007-3-233>>.

<sup>37</sup> Rezensiert u.a. Philipp Springer, Stadt und Kommunikation in bundesrepublikanischen Umbruchszeiten / Adelheid von Saldern (Hg.), Stuttgart 2006, in: AfS, Bd. 48 (2008) <http://library.fes.de/fulltext/afs/htmrez/80928.htm>

80. Zwischen Aufarbeitung, Verdrängung und Verklärung. NS-Erinnerungskulturen in Deutschland, in: Knigge, Volkhard/Mählert, Ulrich (Hg.), Der Kommunismus im Museum. Formen der Auseinandersetzung in Deutschland und Ostmitteleuropa (Europäische Diktaturen und ihre Überwindung; Bd. 6), Köln/Weimar/Wien 2005, S. 71-83.<sup>38</sup>
81. Kulturelles Leben in Magdeburg nach 1945, in: 1.200 Jahre Magdeburg, hrsg. vom Kuratorium „1200 Jahre Magdeburg“ e.V., Magdeburg 2005, S. 889-906.
82. Der Unternehmer Heinrich Seegers zwischen Zivilcourage und Resistenz im Nationalsozialismus, in: Schaumburger Landschaft (Hg.), „Gegen den Strom“ – Widerstand und Zivilcourage im Nationalsozialismus in Schaumburg, Gütersloh 2005, S. 106-116.
83. Mit Alice von Plato, Städte, Stadtrepräsentationen und Medien in Deutschland im 20. Jahrhundert, in: Münkler, Daniela/Schwarzkopf, Jutta (Hg.), Geschichte als Experiment. Festschrift für Adelheid von Saldern, Frankfurt/M., New York 2004, S. 369-379.
84. Internationale Vernetzung vor Ort. Das Five College Women's Studies Research Center in Massachusetts, in: Feltz, Nina/Koppke, Julia (Hg.), netzwerke. formen. wissen. Vernetzungs- und Abgrenzungsdynamiken der Frauen- und Geschlechterforschung, Münster 2004, S. 146-149.
85. Uhu, Koralle, Die Dame und Das Blatt der Hausfrau, in: 125 Jahre Ullstein. Presse- und Verlagsgeschichte im Zeichen der Eule, hrsg. von der Ullstein GmbH, Berlin 2002, S. 62-69.
86. Stadtrepräsentationen und Medien – ein Projektbericht, in: Informationen zur modernen Stadtgeschichte (2002), Nr. 1, S. 19-23.
87. Stadt und Diktatur. Neues Forschungsprojekt am Historischen Seminar der Universität Hannover, in: Universität Hannover intern, Juli 2000, Nr.1, S. 1.
88. Stadtrepräsentationen. Zum Verhältnis von urbaner Kultur und Herrschaftssystem im Deutschland der 1930er und 1960er Jahre (Projektbericht), in: Informationen zur modernen Stadtgeschichte (2000), Nr. 2, S. 22-24.
89. Clothilde Seegers (1876-1951). Eine bürgerliche Hausfrau, in: Schaumburger Landschaft (Hg.), Geschichte Schaumburger Frauen, Gütersloh 2000, 2001 (2. Aufl.), S. 86-93.
90. Die Unternehmerin Elfriede Seegers (1908-2000), in: Schaumburger Landschaft (Hg.), Geschichte Schaumburger Frauen, Gütersloh 2000, 2001 (2. Aufl.), S. 54-64.
91. Die Marktfrau Karoline Duhnsen (1906-2001). Ein Denkmal zu Lebzeiten, in: Schaumburger Landschaft (Hg.), Geschichte Schaumburger Frauen, Gütersloh 2000, 2001 (2. Aufl.), S. 44-53.

---

<sup>38</sup> Kristiane Janeke: Rezension zu: Knigge, Volkhard; Mählert, Ulrich (Hrsg.): Der Kommunismus im Museum. Formen der Auseinandersetzung in Deutschland und Ostmitteleuropa. Köln 2005, in: H-Soz-u-Kult, 01.02.2006, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2006-1-068>>.

92. Fragen Sie Frau Irene: Die Rundfunk- und Familienzeitschrift HÖR ZU! als Ratgeber bei Geschlechterproblemen in den 50er Jahren, in: Wilke, Jürgen (Hg.), Massenmedien und Zeitgeschichte, Konstanz 1999, S. 363-380.
93. Vermittlungsformen des Radios – Am Beispiel der Rundfunk- und Familienzeitschrift HÖR ZU! (1946-1960), in: Marszolek, Inge/Saldern, Adelheid von (Hg.), Radiozeiten. Herrschaft, Alltag, Gesellschaft (1924 – 1960), Potsdam 1999, S. 160-182.
94. Eduard Rhein und die Programmpresse, in: Rundfunk und Geschichte, Jg. 23 (1997), Nr. 1, S. 33-36.
95. »Über alles siegt die Liebe – zum Zauberspiegel«, in: Kubitz, Peter Paul (Hg.), Der Traum vom Sehen. Zeitalter der Televisionen. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Gasometer Oberhausen 30. Mai -15. Oktober 1997, Amsterdam/Dresden 1997, S. 28-29.

### **Presseartikel/Internetartikel**

96. Die Erben der Hanse. Für was die Rede vom Hanseatentum nicht schon alles erhalten musste! Eine kleine Begriffsgeschichte vom Dreißigjährigen Krieg bis zu Olaf Scholz, in: DIE ZEIT, Nr. 22 vom 27.5.2021, S. 17.
97. Neues aus Hansaland. Das lebendige Erbe der Hanse – von Kaiser Wilhelm II. bis Helmut Schmidt, in: ZEITGeschichte, Themenheft: Die Hanse. Kaufleute, Könige, Kriege: Europas heimliche Supermacht 1150 bis 1650 (2021), Nr. 3, S. 102-108.
98. Kindliche Kriegserfahrungen in Europa. Deutungen im weiteren Lebensverlauf. Online-Artikel im Rahmen des multimedialen ARD- Projekts „Kinder des Krieges erzählen das Schlüsseljahr 1945“, <https://www.daserste.de/information/reportage-dokumentation/kinder-des-krieges/wissenschaftliche-studie-kriegskinder-100.html>, abgerufen am 23.11.2020.
99. 1920. Wie ging es Kindern vor 100 Jahren, in: ZEITLeo (2020), Nr. 1, S. 46-48.
100. Nie wieder Krieg! Der Soldat wurde Sicherheitspolitiker: Die Fronterfahrung prägte Helmut Schmidt, in: ZEITGeschichte Panorama (2016), Nr. 1, S. 38-40.
101. Fragen Sie Frau Irene. Lebenshilfe für Leser, in: HÖRZU, Jg. 60 (2006), Nr. 49, S. 42-44.

### **Lexikonartikel**

102. DDR, in: Wodikanka, Stephanie/Ebert, Juliane (Hg.), Metzler Lexikon moderner Mythen, Stuttgart, Weimar 2014, S. 85-87.
103. Die Feuerzangenbowle, in: Wodianka, Stephanie/Ebert, Juliane (Hg.), Metzler Lexikon moderner Mythen, Stuttgart, Weimar 2014, S. 130-132.
104. Romy Schneider, in: Wodianka, Stephanie/Ebert, Juliane (Hg.), Metzler Lexikon moderner Mythen, Stuttgart, Weimar 2014, S. 333-335.

## **Vorworte/Grußworte**

105. Vorwort, in: Peter Matheson/Heinke Sommer-Matheson, Sei also ohne Sorge, Liebling. Briefe über Liebe und Schrecken im Dritten Reich, Göttingen 2021, S. 9-11.
106. Vorwort, in: (Hg.) mit Frank Werner/Stefan Brüdermann im Auftrag der Schaumburger Landschaft, Geschichte Schaumburgs in 30 Objekten (Kulturlandschaft Schaumburg; Bd. 26), Göttingen 2021, S. 7.
107. Vorwort, in: Stephan Walter (Hg.), Ein Pferd hängt im Baum. Der Bückeberg in Geschichte(n) und Gegenwart (Kulturlandschaft Schaumburg; Bd. 24), Holzminden 2020, 2021 (2. Aufl.), S. 8-9.
108. Vorwort, in: (Hg.), ‚1968‘ – gesellschaftliche Nachwirkungen auf dem Lande (Kulturlandschaft Schaumburg; Bd. 23), Göttingen 2020, S. 9-10.

## **Konferenzberichte**

109. Tagungsbericht: Ehrregime: Akteure, Netzwerke und Praktiken lokaler Ehrungen im 19. und 20. Jahrhundert, 27.06.2014 – 28.06.2014 Oldenburg, in: H-Soz-Kult, 22.10.2014, <http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-5615>.
110. „Generationsidentitäten in Deutschland nach 1945 – ein Tagungsbericht, in: H-Soz-U-Kult, 21.2.2006, <http://hsozkult.geschichte.huberlin.de/tagungsberichte/id=1055>
111. „Die Generation der Kriegskinder und ihre Botschaft für Europa sechzig Jahre nach Kriegsende“ – ein Kongressbericht, in: H-Soz-U-Kult, 28.4.2005, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=76676>.
112. „Stadtgeschichte in der NS-Zeit. Aktuelle Forschungen und Perspektiven“ – Ein Tagungsbericht, in: Informationen zur modernen Stadtgeschichte (2003), H. 2, S. 43-46.

## **Rezensionen**

113. Ronald Funke: Bilder des Glaubens. Das Fernsehen und der Wandel des Religiösen in der Bonner Republik, Göttingen: Wallstein 2020, 467 S., ISBN 978-3.8353-3798-5, EUR 44,00, in: sehpunkte (im Erscheinen).
114. Elizabeth Crimmer, German Life Writing and the Holocaust: Gender and Complicity in the Second World War. Cambridge University Press 2018, in: Central European History, Bd. 54 (2021), Nr. 2, S. 415-416.
115. Martina Winkler, Kindheitsgeschichte. Eine Einführung, in: Historische Anthropologie, Bd. 27 (2019), H. 2, S. 317-318.

116. Judith Thissen/Clemens Zimmermann (Hg.), *Cinema Beyond the City: Small Town and Rural Film Culture in Europe*, London 2017, in: *Zeitschrift für Agrargeschichte und Agrarsoziologie*, Jg. 67 (2019), H. 1, S. 118-120.
117. Kirsten Gerland, *Politische Jugend im Umbruch von 1988/89. Generationelle Dynamik in der DDR und der Volksrepublik Polen*, Göttingen 2016, in: *Historische Zeitschrift*, Bd. 306 (2018), S. 929-931.
118. Barbara Stambolis, *Aufgewachsen in "eiserner Zeit". Kriegskinder zwischen Erstem Weltkrieg und Weltwirtschaftskrise*, Gießen 2014, in: *Historische Zeitschrift*, Bd. 303 (2017), H. 3, S. 905-906.
119. Martina Steber/Bernhard Gotto (eds.): *Visions of Community in Nazi Germany. Social Engineering and Private Lives*, Oxford: Oxford University Press 2014, in: *sehpunkte* 16 (2016), Nr. 4 [15.04.2016], URL: <http://www.sehpunkte.de/2016/04/25553.html>.
120. Benjamin Möckel: *Erfahrungsbruch und Generationsbehauptung. Die „Kriegsjugendgeneration“ in den beiden deutschen Nachkriegsgesellschaften*, Göttingen: Wallstein 2014, in: *sehpunkte* 16 (2016), Nr. 4 [15.04.2016], URL: <http://www.sehpunkte.de/2016/04/27261.html>.
121. Bahnsen, Uwe: *Handelskammer Hamburg (Hrsg.): Hanseaten unter dem Hakenkreuz. Die Handelskammer Hamburg und die Kaufmannschaft im Dritten Reich*. Kiel 2015, in: *H-Soz-Kult*, 17.12.2015, <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-24371>.
122. Hans Joachim Schröder: *Alles Liebe & Heil Hitler. Wie falsche Hoffnungen entstehen. Eine Familiengeschichte*, Berlin: Code Verlag 2012, Paperback, 308 Seiten, 39,90 €, in: *Bios*, Jg. 26 (2013), H.1, S. 155-156.
123. Kössler, Till (2013): *Kinder der Demokratie. Religiöse Erziehung und urbane Moderne in Spanien, 1890-1936*, München: Oldenburg Verlag 2012 (Ordnungssysteme: Studien zur Ideengeschichte der Neuzeit; Bd. 31), 584 pagina, in: *Ibero Americana*, Jg. XIV (2014), Nr. 54, S. 237-239.
124. Lamparter, Ulrich; Wiegand-Grefe, Silke; Wierling, Dorothee (Hrsg.): *Zeitzeugen des Hamburger Feuersturms 1943 und ihre Familien. Forschungsprojekt zur Weitergabe von Kriegserfahrungen*. Göttingen 2013, in: *H-Soz-u-Kult*, 17.10.2013, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2013-4-049>.
125. Stambolis, Barbara: *Töchter ohne Väter: Frauen der Kriegsgeneration und ihre lebenslange Sehnsucht*. Stuttgart 2012, in: *H-Soz-u-Kult*, 28.11.2012, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2012-4-181>.
126. Müller, Kathrin Friederike, *Frauenzeitschriften aus der Sicht ihrer Leserinnen. Die Rezeption von „Brigitte“ im Kontext von Biografie, Alltag und Doing Gender*, Bielefeld 2010, in: *German Studies Review*, vol. 35 (2012), no.2, pp. 451-453.
127. Wellmann, Annika: *Beziehungssex. Medien und Beratung im 20. Jahrhundert*. Köln 2011, in: *H-Soz-u-Kult*, 27.04.2012, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2012-2-077>.

128. Schumann, Dirk (Hrsg.): Raising Citizens in the „Century of the Child“. The United States and German Central Europe in Comparative Perspective. Oxford 2010, in: H-Soz-u-Kult, 02.11.2011, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2011-4-082>>.
129. Corey Ross, Media and the Making of Modern Germany: Mass Communication, Society and Politics from the Empire to the Third Reich, Oxford 2008, in: Social History, vol. 35 (2010), issue 35, S. 367-369.
130. Björn Bohnenkamp/Till Manning/Eva-Maria Silies, Generation als Erzählung. Neue Perspektiven auf ein kulturelles Deutungsmuster, Göttingen 2009, in: Neue Politische Literatur, Jg. 54 (2009), S. 261-262.
131. Ustorf, Anne-Ev, Wir Kinder der Kriegskinder. Die Generation im Schatten des Zweiten Weltkriegs, Freiburg i. Br. u.a. 2008, in: Deutschlandarchiv, Jg. 42(2009), Nr. 2, S. 267.
132. Radebold, Hartmut; Bohleber, Werner; Zinnecker, Jürgen (Hg.), Transgenerationale Weitergabe kriegsbelasteter Kindheiten. Interdisziplinäre Studien zur Nachhaltigkeit historischer Erfahrungen über vier Generationen. Weinheim 2008, in: H-Soz-u-Kult, 19.09.2008, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2008-3-178>>.
133. Ruchniewicz, Krzysztof; Zinnecker, Jürgen (Hg.), Zwischen Zwangsarbeit, Holocaust und Vertreibung. Polnische, jüdische und deutsche Kriegskindheiten im besetzten Polen. Weinheim 2007, in: H-Soz-u-Kult, 19.09.2008, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2008-3-178>>.
134. Klotchkov, Kathleen, Der lange Weg zum Fest. Die Geschichte der Moskauer Stadtgründungsfeiern von 1847 bis 1947 (Geschichtswissenschaft, Bd. 5), Verlag Frank & Timme, Berlin 2006, 372 S., 10 Abb., brosch., 34,80 €, in: Archiv für Sozialgeschichte Online, Bd. 48 (2008), URL: <http://library.fes.de/fulltext/afs/htmrez/80877.html>.
135. Dörr, Margarete, „Der Krieg hat uns geprägt“. Wie Kinder den Zweiten Weltkrieg erlebten. Frankfurt am Main 2007. In: H-Soz-u-Kult, 31.07.2008, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2008-3-070>>.
136. Stambolis, Barbara/Jakob, Volker (Hg.), Kriegskinder. Zwischen Hitlerjugend und Nachkriegsalltag. Fotografien von Walter Nies, Münster 2006, in: Westfälische Forschungen, Bd. 57 (2007).
137. Braun, Jutta/Teichler, Hans Joachim (Hg.), Sportstadt Berlin im Kalten Krieg. Prestigekämpfe und Systemwettstreit, Berlin 2006; Malz, Arie/Rohdewald, Stefan/Wiederkehr, Stefan (Hg.), Sport zwischen Ost und West. Beiträge zur Sportgeschichte Osteuropas im 19. und 20. Jahrhundert, Osnabrück 2007, in: H-Soz-u-Kult, 27.09.2007, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2007-3-236>>.
138. Katz, Klaus u.a. (Hg.), Am Puls der Zeit. 50 Jahre WDR (3 Bde.), Köln 2006, in: VSWG, Bd. 94 (2007), H. 3, S. 406-407.



139. Brauerhoch, Annette, »Fräuleins« und GIs. Geschichte und Filmgeschichte, Frankfurt am Main/Basel 2006, in: H-Soz-U-Kult, 3.10.2006.
140. Sänger, Johanna, Heldenkult und Heimatliebe. Straßen- und Ehrennamen im offiziellen Gedächtnis der DDR, Berlin 2006, in: sehpunkte 6 (2006), Nr. 9 [15.09.2006], <http://www.sehpunkte.de/2006/09/11143.html>>
141. Cebulla, Florian, Rundfunk und ländliche Gesellschaft 1924-1945 (Kritische Studien zur Geschichtswissenschaft; Bd. 164), Göttingen 2004, in: Rundfunk und Geschichte, Jg. 32 (2006), Nr. 1-2, S. 74-75.
142. Gümbel, Annette, „Volk ohne Raum“: Der Schriftsteller Hans Grimm zwischen nationalkonservativem Denken und völkischer Ideologie (Quellen und Forschungen zur hessischen Geschichte; Bd. 134), Darmstadt 2003, in: Historische Jugendforschung. Jahrbuch des Archivs der deutschen Jugendbewegung, NF Band 1/2004, S. 430-434.
143. Buske, Sybille, Fräulein Mutter und ihr Bastard. Eine Geschichte der Unehelichkeit in Deutschland 1900-1970. Göttingen 2004, in: H-Soz-u-Kult, 15.10.2004, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-4-036>>.
144. Kain, Florian, Das Privatfernsehen, der Axel Springer Verlag und die deutsche Presse. Die medienpolitische Debatte in den sechziger Jahren. Münster 2003, in: H-Soz-u-Kult, 16.06.2004, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-2-179>
145. Schissler, Hanna (ed.), The Miracle Years. A Cultural History of West Germany 1949-1968, Princeton, Oxford, Princeton University Press 2001, in: Historische Anthropologie, Jg. 10 (2003), H. 3, S. 473-476.
146. Horvath, Dora, Bitte recht weiblich! Frauenleitbilder in der deutschen Zeitschrift „Brigitte“ 1949-1982, Zürich, Chronos-Verlag 2000, in: H-Soz-U-Kult, 11.7.2001. <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/id=599>.